

■ Program

サティ バラード (1916) [連弾]

『6人組のアルバム』 (1919-20)

オーリック「前奏曲」/デュレ「無言歌」

オネゲル「サラバンド」/ミヨー「マズルカ」

ブーラン「ワルツ」/タイユフェール「パストラル」

ラヴェル マ・メール・ロワ (1910) [連弾]

\*

ドビュッシー 聖セバスチヤンの殉教 (1911)

[カプリによるソロ版]

1. 百合の園 2. 法悦の踊り

ストラヴィンスキー 春の祭典 (1913) [作曲家による連弾版]



青柳いづみこ

Izumiko Aoyagi (ピアノ/トーク)

高橋悠治 DUO

Yuji Takahashi (ピアノ)

ドビュッシーをめぐる  
新しい潮流へ1916年

コクトーや6人組とタッグを組んで表舞台に出たサティ、  
荒々しい民族主義でパリを席巻したストラヴィンスキー。  
杖のひとふりで音に魔法をかけたラヴェル。  
不治の病で作曲できなくなったドビュッシーは、  
わずかに「聖セバスチヤンの殉教」のオペラ化を夢んでいた……。



10月1日(土) 静岡・青嶋ホール 前売 4,000円 □ 当日 4,500円  
開場 6:30 □ 開演 7:00 TSUTAYAすみや本店プレイガイドで発売中

主催 □ IMA 静岡 <http://www.geocities.jp/imaszok>  
予約/お問い合わせは tel ● fax 054-247-7425 mail ● [imaszok@yahoo.co.jp](mailto:imaszok@yahoo.co.jp)